

PROPOSTA DE REGLAMENT DE FUNCIONAMENT I ORGANITZACIÓ DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BERGA

Índex

Preàmbul	2
Missió	2
Article primer. Règim de prestació del servei.....	2
Article segon. Competència per exercir l'activitat.....	2
Article tercer. Estructura del servei... ..	3
Article quart. Accés al servei.....	4
Article cinquè. Estructura del servei.....	5
Article sisè. Finançament del servei.....	6
Article setè. Convenis amb altres institucions.....	7
Article vuitè. Àmbit físic de prestació del servei, calendari i règim horari.....	7
Article novè. Calendari i règim horari.....	7
Article desè. Drets i obligacions dels usuaris i els seus tutors legals.....	8
Article onzè. Personal.....	8
Article dotzè. Participació.....	8
Article tretzè. Sostenibilitat ambiental i responsabilitat social.....	9
Dret Supletori	9

Preàmbul

Berga disposa d'una escola municipal de música des de l'any 1843. L'actual servei data de l'any 1970. Aquest servei d'educació musical ha anat evolucionant durant tot aquest període amb la creació del Conservatori de música dels Pirineus (2015) i la posada en funcionament de projectes amb altres agents educatius de la ciutat de Berga i altres poblacions de la comarca del Berguedà.

Missió

La missió de l'escola municipal de música de Berga és la de proveir a la ciutat d'un servei d'educació musical que aconsegueixi arribar al màxim nombre de població i desenvolupant programes educatius, de caràcter inclusiu, que permetin integrar totes les sensibilitats i necessitats dels usuaris, des d'oferir un primer contacte amb el món de la música fins a promoure l'accés a la professionalització d'alguns dels seus usuaris.

L'objectiu del centre serà la de proveir a la població d'un servei d'educació musical inclusiva que doni accés a la música d'una manera democràtica, igualitària i universal i estant atent a totes les sensibilitats i necessitats de la població.

El centre també té un deure amb la preservació i difusió del patrimoni musical de la ciutat, especialment el de la festa de la Patum, declarada obra mestra del patrimoni oral i immaterial de la humanitat per la UNESCO.

Finalment el retorn i la participació a la vida social i cultural de la ciutat de Berga també estarà entre els objectius d'aquest servei, donat que la ciutat destina una part del seu pressupost públic al manteniment del mateix.

Article 1. Règim de prestació del servei

L'Ajuntament de Berga és el titular del servei de l'Escola municipal de música de Berga i el Conservatori de música dels Pirineus. Aquest servei es presta de manera directa per part de l'Ajuntament de Berga.

Article 2. Competència per exercir l'activitat

L'activitat pròpia del servei públic d'escola de música i conservatori de música resta assumida per l'Ajuntament de Berga com a servei propi. El servei va ser creat l'any 1970.

Article 3. Estructura del servei

Article 3.1. Escola Municipal de música

És el centre d'educació musical no reglat, regulat per la normativa vigent, que ofereix ensenyaments musicals per a totes les edats i necessitats sense la possibilitat d'obtenir una titulació oficial.

Article 3.1.1. Programes educatius

Els programes seran desenvolupats en el Projecte educatiu de Centre i regulats en la normes de funcionament de centre i les programacions generals anuals, d'acord amb la missió establerta en aquest reglament. D'acord amb la missió del servei, l'Escola municipal de música tindrà especial cura de contemplar en els seus programes educatius les formacions musicals per tal de preservar el patrimoni musical de la ciutat i participar activament a la vida cultural i social de la ciutat.

Article 3.2. Conservatori de música dels Pirineus

Centre que ofereix ensenyaments musicals reglats de caràcter professionalitzadors, del qual n'és titular l'Ajuntament de Berga. Aquest centre ofereix els ensenyaments del Grau professional de música amb la possibilitat, una vegada superats els estudis, d'obtenir una titulació oficial.

Article 3.2.1. Programes educatius

Els programes d'aquest centre estaran d'acord amb la normativa vigent del Departament d'educació de la Generalitat de Catalunya o altres institucions amb competència reguladora en els ensenyaments professionals de música.

Article 3.3. Projectes amb altres agents educatius de la ciutat

L'Escola municipal de música podrà desenvolupar projectes amb altres agents educatius de la ciutat, especialment centres de règim general de primària i secundària amb l'objectiu de proporcionar a la població programes educatius que permetin l'accés a l'educació musical d'una manera universal i democratitzadora.

Article 3.4. Altres arts escèniques

L'Escola municipal de música podrà establir ensenyaments en altres àmbits de les arts escèniques com la dansa o el teatre. Preferentment l'establiment d'ensenyaments en aquests àmbits hauran de poder oferir transversalitat amb la resta de programes educatius del centre i, si és el cas, adaptar-se a la normativa existent per poder oferir el servei.

Article 4. Accés al servei

Article 4.1. Escola municipal de música

El centre haurà de fixar les dates i el calendari dels processos de preinscripció i matriculació i de gestionar la llista de candidats i d'espera i caldrà que el procediment estigui especificat dins de les normes de funcionament i organització del centre (NOFC)

Les (NOFC) hauran de definir els paràmetres d'accés al servei en cas que hi hagi més demanada que places ofertades i tenir en compte els següents punts:

- Prioritzar els usuaris empadronats a la ciutat de Berga per tal que tinguin un barem de puntuació més alt que els usuaris no empadronats a la ciutat, de en cas que la demanda superi l'oferta de places.
- Prioritzar els usuaris empadronats en municipis els quals hagin establert un conveni de col·laboració amb l'Ajuntament de Berga per tal que tinguin un barem de puntuació més alt que els usuaris no empadronats a la ciutat de Berga en municipis que no hagin establert convenis de col·laboració amb l'ajuntament de Berga, de en cas que la demanda superi l'oferta de places.
- Definir el procés d'assignació de places
- Definir la gestió de la llista d'espera d'usuaris que no hagin obtingut plaça en el servei

Les NOFC han de garantir que tot el procés de preinscripció i matriculació gaudeixi de la màxima transparència d'informació i posterior resolució.

Les NOFC també preveuran el procediment de baixa del servei per part dels usuaris que ho sol·licitin, tot i que els aspectes econòmics relatius a les taxes o els preus públics establerts estaran regulats per les ordenances fiscals municipals. El fet de sol·licitar la baixa del servei no comporta estar exempt d'abonar les taxes o els preus públics establerts i en tot cas caldrà seguir la normativa de les ordenances fiscals municipals vigents.

Article 4.2. Conservatori de música dels Pirineus

L'accés al Conservatori de música dels Pirineus estarà condicionat a la Prova específica d'accés al Grau professional de música regulada per la normativa vigent del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

La regulació de matrícula i preinscripció també estarà sotmesa a les instruccions anuals del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

Article 4.2.1. Proves d'accés al grau professional de música

El Conservatori de música dels Pirineus, per encàrrec del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya organitzarà les proves d'accés al Grau professional de música.

Article 4.3. Projectes amb altres agents educatius de la ciutat

L'accés als projectes amb altres agents educatius de la ciutat estaran regulats per l'especificitat i les característiques de cada projecte, prioritzant l'accés universal i gratuït, sempre que la disponibilitat pressupostària ho permeti, per assolir l'objectiu d'oferir un servei d'educació musical per a tota la ciutat.

Article 5. Estructura del servei

Article 5.1. Òrgans unipersonals de direcció

El centre tindrà una direcció, la qual podrà nomenar en altres òrgans unipersonals aspectes de la gestió pedagògica del centre. Aquests òrgans poden ser:

- Cap d'estudis
- Secretaria acadèmica
- Coordinadors/es pedagògics/ques

Les funcions dels òrgans unipersonals de direcció seran definides pel Projecte educatiu de centre i les normes de funcionament de centre.

El Projecte Educatiu de centre i les normes de funcionament de centre podran contemplar l'organigrama del servei estructurant-lo de la manera més adequada pel seu funcionament o adaptant-lo a les necessitats de cada moment.

Article 5.2. Òrgans col·legiats

Com a mínim, el servei haurà de tenir els següents òrgans col·legiats

2.1.1 Consell escolar

2.1.2 Claustre de professorat

Així mateix podrà existir una comissió de seguiment que serveixi per connectar el servei amb els grups polítics de la corporació municipal.

Article 5.3. Accés a la direcció del centre

L'Ajuntament de Berga regularà a través de l'oferta d'ocupació i el catàleg de llocs de treball l'accés als càrrecs directius del centre. Aquesta normativa haurà de garantir com a mínim:

- Presentació d'un projecte de direcció d'acord amb la missió del servei expressada en aquest reglament
- Garantia de participació en el procés de selecció de la comunitat educativa i també de persones independents amb la qualificació i experiència necessàries per valorar el projecte
- Valoració de la capacitat i/o experiència de gestió de les persones aspirant en l'àmbit de gestió de centres d'ensenyament de les característiques d'aquest servei.

Article 5.4. Documents del servei

L'Escola municipal de música i el Conservatori dels Pirineus, hauran de disposar, com a mínim, de la següent documentació que desenvolupi aquest reglament del servei.

- Projecte educatiu de centre (PEC)
- Normes d'organització i funcionament del centre (NOFC)
- Projecte lingüístic (PL)
- Projecte de direcció (PdD)
- Programació general anual (PGA)
- Memòria anual (MA)
- Projecte de convivència (PC)
- Codi deontològic dels professionals del servei

Així mateix es podran elaborar altres documents, d'acord amb les necessitats del servei i també amb exigències de la legislació reguladora per a cada centre del servei.

Article 6. Finançament del servei

El servei es finançarà a través del pressupost municipal i les taxes o preus públics que s'estableixin, sens perjudici de l'establiment de convenis, acords o altres fórmules amb altres administracions públiques d'acord amb la legislació vigent.

Els preus públics o taxes que s'estableixin per a la prestació i l'accés al servei, es publicaran anualment en la corresponent ordenança. El pressupost del servei estarà sotmès als mecanismes de control de la intervenció general de l'Ajuntament de Berga.

Article 6.1. Beques

El servei establirà a través d'un reglament un sistema de beques que garanteixi l'accés dels usuaris evitant la discriminació per raons econòmiques. Aquest sistema estarà supeditat a la disponibilitat pressupostària .

Article 7. Convenis amb altres institucions

L'Escola municipal de música de Berga i el Conservatori de música dels Pirineus o els futurs centres d'ensenyament d'aquest servei, podran establir convenis amb altres institucions, públiques o privades, que permetin desenvolupar el servei d'educació musical de la ciutat i establir pots de col·laboració per a un treball en xarxa que permeti una millor eficiència i donar accés a més població als diferents programes del servei.

Article 8. Àmbit físic de prestació del servei, calendari i règim horari

L'Escola municipal de música i el Conservatori dels Pirineus tenen la seva seu a la Plaça del Germà Franciscà Pare Antoni Baylina, 15 de la ciutat de Berga, on es desenvoluparà l'activitat acadèmica del servei. Tot i això el servei d'ensenyament musical es podrà prestar en altres edificis segons les necessitats del servei i les futura evolució de l'oferta educativa.

Article 8.1 Ús dels edificis

L'ús principal de l'edifici de l'Escola municipal de música és per prestar el servei d'ensenyament musical i aquest serà prioritari davant qualsevol altre utilització. Malgrat això, l'edifici, en cas de tenir espais disponibles, podrà ser usat pels altres serveis de l'Ajuntament de Berga. L'ús d'aquest per part d'entitats o persones externes estarà regulat per un reglament, el qual prioritzarà les entitats sense finalitat de lucre dedicades a l'àmbit de la música i les arts escèniques. L'ús de l'edifici amb finalitats lucratives caldrà que estigui regulat per un preu públic a les ordenances municipals.

Article 9. Calendari i règim horari

Article 9.1. Dels usuaris

El calendari dels usuaris serà establert per la programació general dels centres, respectant, si s'escau, la normativa existent del Departament d'Educació. En tot cas, el calendari acadèmic s'establirà d'acord amb el publicat pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya per als centres de règim general i si és el cas per als centres de règim especial.

El règim horari dels usuaris serà establert segons el que prevegi la normativa pedagògica dels centres i caldrà que els criteris siguin establerts al projecte educatiu de centre i les normes de funcionament i organització de centre.

Article 9.2. dels professionals del servei

El calendari laboral dels professional del servei s'establirà d'acord amb la normativa aprovada en aquest àmbit per part del titular del servei, l'Ajuntament de Berga.

Article 10. Drets i obligacions dels usuaris i els seus tutors legals

Són drets dels usuaris i els seus tutors legals:

- Rebre correctament i continuadament el servei, segons els plans educatius establerts
- Comptar amb unes instal·lacions segures i higièniques
- Comptar amb l'atenció de professionals preparats per prestar el servei
- Tenir tota la informació que afecti a la prestació del servei.

Són deures dels usuaris i dels seus tutors legals

- Respectar la normativa del servei
- Respectar les indicacions rebudes pel personal del centre, d'acord amb la normativa establerta
- Complir les obligacions establertes per la seva condició d'usuaris
- Abonar puntualment les taxes o preus públics establerts

Incompliment de les obligacions per part dels usuaris

- Les conseqüències per l'incompliment de les obligacions de l'àmbit pedagògic seran regulades pel Projecte educatiu de centre i les normes de funcionalment de centre.
- L'impagament de les taxes o preus públics establerts per accedir al serveis seran serà motiu de la suspensió del dret de l'usuari per accedir al servei.

Article 11. Personal

El servei serà prestat per personal degudament qualificat.

Article 12. Participació

El servei garantirà als usuaris i personal del centre els mecanismes de participació necessaris pel seguiment i col·laboració en la seva gestió, assegurant els mecanismes necessaris per assegurar els sistemes de representació, organització i participació de tots els col·lectius que conformen la comunitat educativa.

Els usuaris i els seus tutors legal si s'escau tenen garantida la llibertat de reunió i associació dins de l'àmbit educatiu.

Article 13. Sostenibilitat ambiental i responsabilitat social

Les activitats del servei hauran de seguir criteris de sostenibilitat ambiental, eficiència energètica i gestió correcta dels residus generats. Seguint la normativa vigent, sempre que sigui possible, en la compra de bens i serveis es prioritzaran aspectes com la proximitat, sostenibilitat i la promoció de l'activitat econòmica de la ciutat de Berga i la comarca del Berguedà i la col·laboració amb empreses i persones que atenguin col·lectius amb risc d'exclusió.

Dret supletori

Tot el que no sigui previst en aquest reglament, serà d'aplicació supletòria a la normativa vigent aplicable.