



REVISIÓ DEL

**REGLAMENT D'ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT DE
ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BERGA**

CONSULTA PÚBLICA PRÈVIA

1. Marc normatiu.

Tal i com s'estableix al DECRET 197/1993, de 27 de juliol, regulador de les escoles de música i dansa:

- Queden compreses dins de l'àmbit d'aplicació de la present disposició de les escoles que professen ensenyaments de música o de dansa adreçats a la iniciació i formació dels infants en aquestes arts, a la preparació per a l'accés als corresponents estudis professionalitzadors i a la continuació de la formació i pràctica artístiques no professionals de persones de major edat.

L'activitat d'ensenyaments artístics és assumida per l'Ajuntament de Berga en virtut de les competències que li atribueix la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladores de les bases de règim local i el decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de la llei municipal i de règim local de Catalunya.

D'acord amb la Llei 12/2009, de 10 de juliol, Llei d'Educació de Catalunya, els ensenyaments artístics que s'ofereixen en centres de titularitat municipal tenen per finalitat facilitar una formació artística de qualitat i garantir la formació dels professionals corresponents.

D'acord amb el marc normatiu que regula la participació ciutadana en l'elaboració i la revisió de normes i reglaments (*Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern* i *Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques*), l'Ajuntament de Berga promou una consulta pública prèvia a l'adaptació i modificació del Reglament d'organització i funcionament de l'Escola Municipal de Música.

L'objectiu de la consulta pública és recollir l'opinió de la ciutadania i les entitats més representatives potencialment afectades per la futura norma sobre:

1. Els problemes que es pretenen solucionar
2. La necessitat i oportunitat de la seva aprovació
3. Els objectius
4. Les possibles solucions alternatives reguladores i no reguladores

2. Antecedents i problemes que es pretenen solucionar.

La regulació actual del Reglament d'organització i funcionament de l'escola municipal de música de Berga estableix el seu funcionament segons el seu propis reglament, publicat al BOPB el dijous 11 de novembre de 2010.

A dia d'avui, s'ha valorat que cal fer unes modificacions i adaptacions a aquest reglament per tal que s'ajusti a la llei vigent i per aquest motiu és necessària la seva revisió.



Passat aquest temps, és necessari adaptar la regulació del servei a les noves necessitats tècniques detectades, així com, adaptar la normativa als principis de bona regulació tal com estableix l'article 129 i 130 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques (LPACAP).

3. Necessitat i oportunitat d'ela seva aprovació.

D'una banda, com s'ha comentat anteriorment, hi ha una necessitat d'adaptació i modificació de l'actual regulació donat que existeixen i s'han detectat unes necessitats tècniques que no es contemplen en l'actual redactat.

De l'altre, conflueix també la raó d'oportunitat, des del punt de vista jurídic, d'adaptar la regulació existent als canvis normatius que s'han anat produint, entre aquests, els que introdueix la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques (LPACAP); arts. 127 i ss.

4. Objectius de la norma.

L'adaptació del reglament té com a objectius:

- Mantenir una corrent d'informació, estudi i deliberació entre l'Administració municipal i els diferents agents de l'Escola Municipal de Música sobre totes les actuacions de caràcter educatiu que es desenvolupen al centre.
- Possibilitar que les línies d'actuació del centre comptin amb la consulta i assessorament dels sectors implicats.
- Sensibilitzar el conjunt d'usuaris del centre sobre la importància de la participació de la ciutadania a l'elaboració del reglament amb la finalitat d'un benefici comú per a tota la comunitat educativa.
- Crear canals de comunicació, coordinació i col·laboració entre tots els sectors implicats al centre que puguin determinar actuacions conjuntes.
- Vetllar per l'acompliment de les competències educatives que afecten l'ensenyament artístic i que la legislació atorga als municipis.
- Vetllar pel compliment de les normes del centre i que han de quedar recollides a les normes d'organització i funcionament.
- Vetllar pel dret a l'educació artística de qualitat per a tothom per afavorir la cohesió social i garantir el benestar i la qualitat de vida de les persones.
- Establir un marc sobre l'accés al servei que reculli aspectes com són:
 - Preinscripció i matrícula al centre.
 - Accés el Conservatori de Música dels Pirineus.
 - Concretar i regular un codi ètic del centre.
 - Participació en projectes amb altres agents educatius de la ciutat.
- Incloure d'acord amb els arts. 127 i ss. de la LPACAP un preàmbul al Reglament.

Per tant, el Reglament d'organització i funcionament de l'Escola Municipal de Música de Berga quedarà estructurat com a continuació es detalla:

Preàmbul

Missió

Règim de prestació del servei

Accés al servei

Estructura del servei

Finançament del servei

Convenis amb altres institucions

Àmbit físic de prestació del servei, calendari i règim horari

Drets i obligacions dels usuaris i els seus tutors legals



Personal
Participació
Sostenibilitat ambiental i responsabilitat social
Dret supletori

5. Possibles solucions alternatives reguladores i no reguladores.

L'adequació del present Reglament és imprescindible d'acord amb els objectius abans esmentats i, conseqüentment, indefugible l'oportunitat d'adequació del present reglament als principis de bona regulació pels quals s'ha de regir l'exercici de la potestat reglamentària per part de l'administració que resten disposats als arts. 129 i ss. de la LPACAP.

Berga, 13 de gener de 2020

Eloi Escútia Fors
Regidor d'Educació

Anna Freixa Marceló
Tècnica Auxiliar d'Educació