

PROGRAMACIÓ FEBRER-JULIOL 2020

TEATRE MUNICIPAL DE BERGA



Durada: 1h
Idioma: català i francès
Públic: tots els públics
Taquilla inversa

CANÇONS D'EXILI I CAMINS

Dissabte 1 de febrer, 19.30h

Lloc: Sala Casina
Organitza: Consell Local de la República catalana.

Fitxa artística
Interpretació: **Mariona Sagarra**, veu i pedals d'efectes; **Raül Costafreda**, guitarres.

Sinopsi
Recorregut musical per les cançons més significatives i que més bé expressen aquests períodes tan tristos de la vida de totes aquelles persones que han de marxar injustament de les seves terres. Aquest repertori vol englobar exilis polítics, exilis laborals (migracions), enyorances i comiats de vida.

Tan de bo no n'haguéssim de fer més de cançons de l'exili!

"Fer memòria no és només recordar fets passats. És, sobretot, evocar una presència, evocar presències. Estem decidits a reconèixer i comprendre els fets del passat inclosos els que han destruït i dividit per projectar-nos harmònicament en el present fins a les set generacions que ens seguiran..." Jordi Palou-Loverdos

L'objectiu és fer conèixer i recordar d'on venim i on som actualment. També és important recrear i interpretar un cop més aquests temes musicals i literaris d'autors i autores del segle XX.



Durada: 1h
Idioma: català
Públic: tots els públics
Preu: 8

MORT A LES CUNETES

Diumenge 9 de febrer, 18 h

Col·loqui postfunció

Fitxa artística
Direcció: **David Pintó**
Interpretació: **Joan Valentí "Nan"**
Música: **Martí Marsal**
Espai escènic, vestuari i atrezzo: **Albert Pascual "Pascu"**

Sinopsi
El muntatge narra la història de "La Fossa de Can Maçana o els Fets de Súria": l'afusellament de vuit republicans, civils, que van ser trets la nit del 9 de febrer de 1939 de la presó de Manresa i la fuga d'un novè, Josep Nin, que ho va poder explicar.

La fossa comuna amb aquests vuit afusellats encara avui no ha estat localitzada. Un emotiu espectacle que dona veu als protagonistes d'aquella terrible nit per reconstruir els fets des de la força de la paraula i la música en viu. Un reconeixement a aquestes persones que van morir per les seves idees i un homenatge a totes les víctimes de la repressió franquista.



Durada: 1h
Idioma: català
Públic: a partir de 12 anys
Preu: 12€

360 GRAMS

Diumenge 1 de març, 18 h

Col·loqui postfunció

Fitxa artística
Autors: **Ada Vilaró**
Creació i direcció: **Maria Stoyanova, Vero Cendoya i Ada Vilaró**
Interpretació: **Ada Vilaró**
Espai escènic i vídeo: **Paula Bosch**
Espai sonor: **Carlos Gómez**

Sinopsi
Un espectacle poètic, que fusiona paraula, cos i dansa. Una sola intèrpret que comparteix una vivència íntima que evoca una experiència amb el públic i el sacseja.

Amb només un pit el cos no deixa de ser bell. Quan la vida et parteix en dos es desplega davant teu l'oportunitat de travessar el dolor i redescobrir el misteri de la bellesa. Una bellesa política que combat la superficialitat i desafia els estereotips. Una bellesa que és el que és, amb la seva diferència. Una veritat que abraça i estima la vida.

La teva mirada compta, és important, suma. I com diu John Berger "No estic despullada tal com soc, sinó que estic despullada tal com tu em veus". 360 grams és un projecte que neix d'una experiència personal d'Ada Vilaró, molt íntima i fràgil i que, per primera vegada, s'atreveix a compartir.



Durada: 1h
Idioma: català i castellà
Públic: tots els públics
Preu: 12€

LLUM TRENCADA d'Iguana Teatre

Diumenge 15 de març, 18 h

Fitxa artística
Direcció: **Pere Fullana**
Interpretació: **Marina Domínguez, Catalina Florit, Irene Soler**
Dramatúrgia: **Aina Salom i Carme Panells**. A partir de "Dones republicanes. Memòria de la Guerra Civil a Mallorca" de Margalida Capellà.

Sinopsi
El cap d'estat del 18 de juliol de 1936 trencà els somnis de gran part de la població i per a les dones suposà una gran pèrdua, de tots els drets que havien aconseguit amb la II República, però també dels homes que formaven part de la seva vida.

L'espectacle recupera algunes històries d'aquestes dones que anaren a presó, no per les seves idees polítiques, sinó perquè eren filles d'un o dones d'un altre. I reivindica el paper d'altres dones, activistes, fortes i valentes, que s'atreverien a enfrontar-se amb els qui les volien fer callar.

Recuperem un bocí de la història que no semblava interessar gaire, perquè no era la història dels protagonistes, sinó dels personatges secundaris que, tanmateix, foren objecte d'una venjança i repressió tan dura com la dels seus companys, pares o fills.



Durada: 1h 15 min.
Idioma: català
Públic: tots els públics
Preu: 10,50€ anticipada(**) 12€ taquilla

CESK FREIXAS, gira "Festa Major"

Diumenge 22 de març, 18 h

Lloc: Sala Casina
Organitza: Dmusical

Fitxa artística
Interpretació: **Cesk Freixas**, veu i guitarra; **Víctor Nin**, guitarra.

Sinopsi
Aquest 2020 Cesk Freixas celebra setze anys de trajectòria artística amb un nou disc sota el braç, el setè de la seva discografia. Setze anys i 1.600 concerts d'una aventura musical que amb Festa Major (U98 Music) marca un dels moments creatius més brillants d'un Freixas

consolidat des de fa anys com un dels autors més importants en llengua catalana.

Una obra plena de llum on Freixas endinsa l'oïent en un vibrant univers emocional. A través d'un paisatge sonor amb molt d'espai, on la veu i la lírica hi tenen un protagonisme principal, amb camins de guitarres que s'entrellacen amb elements més electrònics.

El resultat és un directe més modern i internacional, una alenada de brisa fresca per les seves cançons d'ara i de sempre que sorprendrà positivament els seus seguidors i l'acostarà a nous públics en tant que es deslliura de qualsevol etiqueta limitadora. Cançons que són, al mateix temps, pulsions de vida i moments per a celebrar.



Durada: 75 min.
Idioma: català
Públic: tots els públics
Preu: 10€

EL SILENCI DELS TELERS

inspirat en el llibre d'Assumpta Montellà

Diumenge 29 de març, 18 h

Col·loqui postfunció

Fitxa artística
Direcció: **Ferran Utzet**
Interpretació: **Maria Casellas i Andrea Portella**
Dramatúrgia: **Anna Maria Ricart**
Espai sonor: **Guillem Rodríguez**
Escenografia: **Martí Doy**
Imatge i disseny gràfic: **Clàudia Portús**
Producció: **EMERGÈNCIES i Maria Casellas**

Sinopsi
La Pilar i la Carme van viure i treballar tota la vida en una de les colònies tèxtils que van florir, a finals del segle XIX, a les

ribes dels nostres rius. Tot i que les colònies van anar tancant a partir de la dècada dels 80 del segle passat, la Pilar i la Carme, d'alguna manera, encara són allà. Amb elles, revivrem el dia a dia d'aquesta mena de món en miniatura que eren les colònies, tot resseguint els més de cent anys d'història que van transcórrer mentre encara funcionaven. Veurem passar la "Història" en majúscula mentre ens ocupem de les "petites històries" sovint oblidades o menystingudes, tot i que són imprescindibles per entendre realment una època. La Pilar i la Carme donaran veu, doncs, a les "petites històries" de les diferents generacions de dones que van ser el motor de les fàbriques i també de la vida a les colònies.

Inspirat en el llibre d'Assumpta Montellà.

VENDA D'ENTRADES

TAQUILLA:
1 hora abans de la funció.

PER INTERNET:
(*) Consulta cartells a part o al web www.ajberga.cat
(**) <https://entradium.com>
(***) <https://entrapolis.com>
(****) www.lafarsa.cat

CONTACTE

cultura@ajberga.cat
www.ajberga.cat

TEATRE MUNICIPAL DE BERGA

Ronda Queralt, 15,
08600 Berga

Ajuntament de Berga
 @ajuntamentberga
 @AjuntamentBerga

Organitza



Amb el suport de





Durada: 45 min.
Idioma: català
Públic: tots els públics
Preu: gratuït

LA FADA DE DRINGUEN-DINGUE

Dimarts 31 de març, 10 h i 12 h

Fitxa artística

Interpretació: Alumnat de P5 de les escoles de primària de Berga, Gironella i Cercs. Músics de l'Escola Municipal de Música de Berga i el Conservatori de Música dels Pirineus

Sinopsi

La Fada de Dringuen-Dingue explica la història d'una fada que condemna a tot un poble a no saber ballar. La Candela convencerà a la fada per a què els tregui el conjur.



Durada: 2h
Idioma: llatí i anglès
Públic: tots els públics
Preu: 10€ (***)

EL RÈQUIEM DE GABRIEL FAURÉ i LES FRIDAY AFTERNOONS DE BRITTEN

Diuenge 5 d'abril, 18 h

Lloc: Església de Santa Eulària

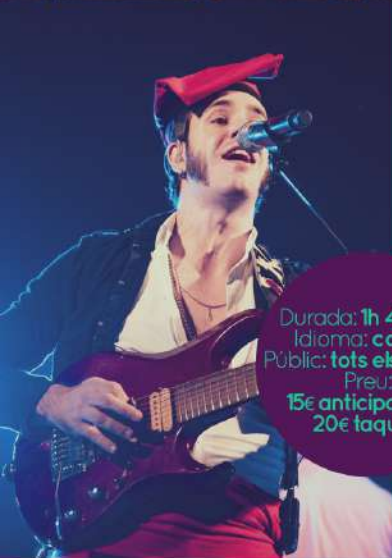
Fitxa artística

Direcció: Abel Castilla
Interpretació: Cor del Conservatori de Música dels Pirineus i Cor Jove de la Coral Sant Jordi; Eudald Dantí, orgue; Elisenda Martí, piano; Laia Capdevila, soprano; Jordi Sabata, baríton.

Sinopsi

El Rèquiem de Fauré és una obra inusual entre les altres aportacions al gènere, més propenses en general a incidir en l'aspecte dramàtic del moment d'enfrontar la mort.

El de Fauré, en canvi, resulta esperançador i reconciliador, sempre d'acord amb la idea de la mort que el seu autor defensava. El concert també presentarà una obra de jove de compositor anglès Benjamin Britten, les Friday afternoons, una obra molt singular d'un compositor cabdal del segle XX.



Durada: 1h 45 min.
Idioma: català
Públic: tots els públics
Preu: 15€ anticipada (*)
20€ taquilla

OBESES AMB LA COBLA BERGA JOVE I EL COR D'OBESES

Dissabte 25 d'abril, 23 h

Lloc: Pavelló Vell d'Esports

Fitxa artística

Obeses: Arnau Tordera, veu i guitarra; Arnau Burdó, teclats i veus; Maiol Muntané, bateria; Jaume Coll, baix.
Cobla Berga Jove: Queralt Cuadra, Joan Serra, Júlia Altarrriba, Lluís Gual, Marc Escànez, Toni Molera, Marc Villegas, Martí Badia, Marcel Comellas, Blai Gragés, Marc García i Denis Rojo.
Cor d'Obeses: Judit Muñoz, Anna Solans, Mireia Tarragó, Ainhoa Aguilar, Laura Capellà, Irene Recolons, Joan Mas, Albert Santasusagna, Juan Bertrand, Adrián Bernal, Joan Climent i Néstor Pindado.

Sinopsi

El quartet de música moderna Obeses, la Cobla Berga Jove i el Cor d'Obeses sumen forces en un projecte conjunt revolucionari, tant per a l'esfera contemporània com per a la tradicional. Com pot arribar a sonar la formació tradicional catalana interpretant repertori de música moderna? Aquesta aposta per acostar universos allunyats aportarà llum sobre aquestes qüestions.

Les peces més importants de la discografia d'Obeses apareixeran presentades amb arranjaments elaborats per Arnau Tordera, tot sumant els timbres característics de la cobla al món sonor de la banda. Al mateix temps, es podran escoltar un seguit de peces icòniques del repertori per a cobla reinterpretades per aquesta formació, conjugant tradició i modernitat.



Durada: 65 min aprox.
Idioma: català
Públic: a partir de 5 anys
Preu general: 10€
Preu fins a 16 anys: 5€

LA NENA DELS PARDALS

Diuenge 3 de maig, 18 h

Fitxa artística

Autoria: Jordi Palet. Inspirat en el conte de Sara Pennypacker © Editorial Joventut
Direcció i coreografia: Joan Maria Segura Bernadas
Interpretació: Xavi Idàñez i Txell Botey
Música en directe: La Tresca i la Verdesca (Jordi López, Toni López i Claudi Llobet)
Il·lustracions: Noemí Villamuza

Sinopsi

Quan el Gran Timoner ordena exterminar els pardals del país perquè es mengen el gra, una nena, la Ming Li, decideix portar-ll la contrària i seguir les directrius del seu cor.

Un espectacle poètic i emocionant sobre els petits herois quotidians, sobre el respecte a la vida i la saviesa innata dels nens.

Aquesta història està basada en un fet històric real quan el 1958 Mao Zedong va declarar LA GUERRA ALS PARDALS i va provocar que aquests ocells pràcticament s'extingissin a la Xina. Les conseqüències van ser devastadores: no hi havia ocells que es mengessin els insectes i les plagues van arrasar les collites, això va provocar la mort, a causa de la fam d'entre 30 i 40 milions de xinesos.



Durada: 1h 30min
Idioma: sense text
Públic: joves i adults, a partir de 12 anys
Preu general: 12€
Preu fins a 18 anys: 8€ (*)

CALMA!

Dissabte 9 de maig, 20 h

Fitxa artística

Direcció i interpretació: Guillem Albà
Creació: Alícia Serrat, Marc Angelet, Andreu Martínez, Guillem Albà.
Música: Pep Pascual
Coreografia: Ariadna Peya

Sinopsi

Guillem Albà ens explica, sol i sense paraules, un fet tan complex i alhora tan quotidià: la pressa. Aquest "corre tothora" en el que vivim instal·lats.

CALMA! porta l'espectador a gaudir d'una experiència per moments còmica, per moments poètica.

Amb el clown com bandera i a través dels titelles, el gest, les ombres o la música; farà qüestionar-nos el dia a dia i el propi viatge vital. Si val la pena córrer tant, si estem fent el que realment ens omple, i en definitiva: si volem seguir així o volem canviar-ho.

CALMA! és pur GUILLEM ALBÀ. El seu clown salvatge hi és present, la seva poètica no hi falta, i el seu missatge optimista i vital esdevé, finalment, catàrtic.



Durada: 1h 45 min aprox
Idioma: sense text
Públic: tots els públics
Preu: 5€

FESTIVAL DE BALLE M. ALBA

Diuenge 21 de juny, 18 h

Organitza: Càritas Berguedà i Escola de Ballet M. Alba

Fitxa artística

Directora: M^a Alba Sánchez Seuba
Intèrprets: Alumnat de l'Escola de Ballet M. Alba

Sinopsi

Amb motiu del final de curs de l'Escola de Ballet M. Alba, l'alumnat ofereix un repertori divers i variat que apropa diferents tipologies de dansa al públic, durant l'espectacle podreu gaudir des de coreografies de ballet clàssic fins a

hip-hop, passant pel neoclàssic i el contemporani, totes elles interpretades per alumnes que van des dels 3 fins als 40 anys.

L'acte és en benefici de Càritas Berga.



Durada: 2h
Idioma: català
Públic: a partir dels 12 anys
Preu: 10€ (***)

EL DESPERTAR DE LA PRIMAVERA, el musical

Dissabte 27 de juny, 21 h
Diuenge 28 de juny, 17 h i 21 h

Fitxa artística

Direcció: David Quintana
Interpretació i producció: Alumnat de l'Escola Municipal de Música de Berga i el Conservatori de Música dels Pirineus i amb la col·laboració de l'Agrupació Teatral La Farsa.

Sinopsi

Spring Awakening és un musical que ha triomfat arreu del món, basat en l'obra alemanya de 1891 Spring Awakening de Frank Wedekind.

Ambientat a l'Alemanya de finals del segle XIX, el musical explica la història d'uns adolescents que descobreixen el tumult interior i exterior de la sexualitat. En aquesta producció, l'alumnat de l'escola i el conservatori l'interpretaran amb música en directe.



Durada: 1h 45min
Idioma: català
Públic: tots els públics
Preu: 10€ (***)

LA RATERA d'Agatha Christie

Dissabte 4 de juliol, 21.30 h
Diuenge 5 de juliol, 18 h

Organitza: La Farsa

Fitxa artística

Direcció: Angelina Vilella
Intèrprets: Sònia Ferrer, Marc Corominas, Èric Calderer, Anna E. Puig, Ferran Pujols, Eva Corominas, Òscar Garcia, Sergi Selva.

Sinopsi

La Ratera és una obra de teatre de gènere negre, està considerada l'obra teatral de més permanència mundial. Actualment s'està representant a Londres des de 1952 de manera continuada.

La història passa en una mansió d'hostes als afores de Londres, degut a la seu, alguns queden incomunicats; tots són sospitosos d'un crim. És una trama de misteri i suspens. Qui serà l'assassí?

EL DESPERTAR DE LA PRIMAVERA