

50è Concurs de cartells de La Patum de Berga 2026



1. Per prendre part al concurs, és condició indispensable que els treballs a presentar siguin **originals, inèdits i anònims**. S’admet qualsevol tècnica, però el cartell presentat haurà de ser el resultat de la impressió de l’arxiu digital que l’acompanya, evitant així en els originals tècniques difícilment reproduïbles a impremta.

2. El tema del cartell és obert, però **ha de ser adient a la festa que motiva el concurs**.

3. El format del cartell haurà de ser vertical, de **38 x 60 cm**, sobre un suport de cartró ploma de **5 mm de gruix**, aproximadament. Hi haurà de figurar la inscripció: **CIUTAT DE BERGA – LA PATUM – CORPUS DE 2026**. En el cas que hi figurin altres inscripcions, aquestes no podran tapar, distorsionar ni predominar sobre la que és obligatòria.

4. L'autor/a haurà de tenir present que en la **part inferior del cartell** caldrà deixar-hi **un espai d'uns 4 cm**, per imprimir-hi els logotips dels patrocinadors públics o privats.

El termini de presentació dels treballs acabarà a les 14 h del 26 de març de 2026. Cal presentar els treballs identificats amb el lema al darrere. Juntament amb el cartell, enganxat al seu darrere, cal lliurar un sobre tancat, identificat amb el **lema** al davant i a l'interior del qual hi ha de figurar el **nom, els cognoms, l'adreça i el telèfon de l'autor/a o autors/es**, així com un **document signat en el qual s'accepten les bases del concurs** (aquest document es pot trobar a la pàgina web de la Patum, www.lapatum.cat, i a l'Oficina de Turisme). Les obres es lliuraran a l'Oficina de Turisme de l'Ajuntament de Berga (C/ Àngels, 7. 08600 Berga. Tel. 93 821 13 84). Així mateix, **el cartell s'enviarà en format JPG i PDF**, sense marques de tall i/o d'impremta, a l'adreça de correu electrònic festes@ajberga.cat indicant en l'apartat assumpte 'Concurs de cartells de La Patum 2026' i en el cos de correu, el lema del cartell.

5. No s'acceptaran més de dos treballs per autor/a.

6. Prèviament a la reunió del Jurat Qualificador un jurat de caràcter tècnic procedirà a eliminar tots aquells cartells que incompleixin les bases del concurs.

7. El Jurat Qualificador procedirà a la selecció d'un mínim de tres i d'un màxim de cinc cartells finalistes. **Aquests treballs seran exposats del 29 de març al 12 d'abril de 2026** al lloc que es concretarà pròximament per tal que tothom qui ho desitgi pugui votar el cartell que més li agradi i escollir així la proposta guanyadora. Només s'acceptarà un vot per persona.

8. El cartell guanyador es donarà a conèixer públicament el 17 de maig, durant la celebració del Ple extraordinari de l'Ascensió que es farà per aprovar la celebració de la Patum. Queda prohibit qualsevol tipus d'exhibició, difusió i divulgació del cartell guanyador amb anterioritat a aquesta data.

9. Els premis, nets d'impostos, seran els següents:

- **Primer premi:** **1.000 €**
- **Accèssit:** **300 €**

Els premis estaran sotmesos a les retencions fiscals pertinents.

10. La persona guanyadora del primer premi ha de col·laborar en la reproducció definitiva del cartell.

11. La persona guanyadora del primer premi, en el cas de presentar més d'un treball, no podrà optar a l'accèssit.

12. Els cartells premiats quedaran en propietat exclusiva de l'Ajuntament de Berga, que es reserva tots els drets de publicació, difusió i, en el seu cas, venda. L'autor/a renunciarà a fer qualsevol ús de l'obra guanyadora.

13. El Jurat Qualificador seleccionarà els cartells que s'exposaran al públic del 17 de maig al 7 de juny, al lloc que es concretarà pròximament.

14. La participació en aquest concurs implica la total acceptació d'aquestes bases i l'autorització a l'organització per a la reproducció d'aquestes obres. Els autors/es es responsabilitzaran que no existeixin drets de tercers i de tota reclamació per drets d'imatge. En aquest sentit, l'autor/a guanyador/a del primer premi cedeix de forma voluntària i gratuïta, tant en l'àmbit nacional com en l'internacional, a l'Ajuntament de Berga els drets d'explotació de l'obra presentada i premiada (dret de reproducció, distribució, comunicació pública, transformació i publicació en col·leccions escollides o completes). Aquesta cessió en exclusiva permet a l'Ajuntament de Berga explotar l'obra, amb exclusió d'altres persones -inclosa la persona premiada-, i atorgar autoritzacions no exclusives a tercers. Així mateix atorga legitimació a l'Ajuntament de Berga, independentment de la que tingui el cedent, per reclamar les facultats cedides.

15. L'autor/a del cartell que obtingui el primer premi es compromet a realitzar tots els tràmits i els documents necessaris, perquè, si així es considera convenient per part de l'Ajuntament de Berga, l'obra i la cessió gratuïta i en exclusiva de la base 14 siguin inscrites en el Registre de la Propietat Intel·lectual, en el seu dipòsit legal i, en general, en qualsevol altre requisit per la deguda explotació. Si és l'Ajuntament de Berga qui en vol el registre, el dipòsit, etcètera, s'haurà de fer càrrec de les despeses mentre duri l'explotació en exclusiva.

16. Els treballs seleccionats quedaran en dipòsit a l'Ajuntament de Berga.

17. Els treballs no seleccionats pel Jurat Qualificador es podran recollir a l'Oficina de Turisme de l'Ajuntament de Berga (C/ Àngels, 7. 08600 Berga. Tel. 93 821 13 84) a partir del 15 de juny i per un termini de 3 mesos. Per recollir-los és imprescindible portar el resguard que es dona en el moment de lliurar-los. Passat aquest termini, no s'admetrà cap reclamació.

18. L'Ajuntament de Berga es reserva el dret d'exhibició i publicació de les obres premiades. L'organització queda facultada per resoldre qualsevol contingència no prevista en aquestes bases, sense dret a cap tipus de reclamació sobre cap decisió.

19. L'autor/a que hagi obtingut el primer premi passarà a formar part del Jurat Qualificador del Concurs de cartells de l'any següent.

Berga, febrer de 2026

Membres del jurat qualificador del 50è Concurs de cartells de La Patum de 2026

- **Ivan Sànchez Rodriguez.** Alcalde i regidor de Patum de l'Ajuntament de Berga. Llicenciat en Història (UdL) i Comunicació Audiovisual (UB).
- **Martí Canal Curriu.** Dissenyador de moda format a BAU, Centre Universitari d'Arts i Disseny de Barcelona, i apassionat del disseny gràfic. Guanyador del concurs de cartells de la Patum 2025.
- **Nil Safont Solé.** Artista visual i muralista. Grau en Belles Arts (UB). Ha desenvolupat un llenguatge pictòric propi que l'ha portat a treballar en una vintena de països arreu del món. La seva obra és reconeguda internacionalment en el muralisme contemporani per la qualitat tècnica i la profunditat conceptual. És cofundador de Malpaís, un espai independent a Barcelona dedicat a la producció artística i a exposicions contemporànies.
- **Xavier González-Costa.** Poeta, comunicador i membre del Consell Municipal de La Patum. Autor d'espectacles musicals d'inspiració berguedana com 'El batec del Tabal' o 'Queralt (un petit musical)' i del poemari 'Perfum de Patum', publicat en el programa de les festes del Corpus de 2011, pel qual va ser reconegut com a Patumaire d'Honor.
- **Alba Martínez Alonso.** Treballa a Televisió del Berguedà com a locutora, càmera, editora i presentadora d'informatius. Apassionada de la comunicació de proximitat, la fotografia i les arts gràfiques. Ha contribuït a escriure una petita part dels 30 anys d'història de les retransmissions en directe de la Patum, participant-hi des de l'any 2016.
- **Pietat Marin Vizueta.** Ha desenvolupat la trajectòria professional en el sector tèxtil i exerceix com a encarregada del taller de confecció a CSTY, SL. En l'àmbit artístic ha cursat Fotografia Documental d'Autor a l'escola El Observatorio. Desenvolupa projectes fotogràfics propis i forma part de l'AFTDAO (Agrupació fotogràfica taller d'arts i oficis).
- **Roger Farré Termes.** Dissenyador gràfic i il·lustrador de Cervera, que viu a Barcelona. Grau en disseny gràfic a l'escola ESDAPC Llotja. Cofundador de l'estudi de disseny gràfic 418 Estudi.

_____, amb DNI _____, presento un cartell denominat

_____ per participar en el 50è Concurs de cartells de La Patum de 2026

i accepto totes les bases del certamen establertes en aquest document, enumerades de l'1 al 19. En prova de conformitat, signo aquest document a Berga, en data _____ de 2026.

Signatura: