

# LA RA TUM

CIUTAT DE BERGA  
CORPUS DE 2025



**Portada:**

Cartell premiat en el  
49è Concurs de Cartells de La Patum de Berga 2025,  
Original amb el lema MIRADES  
de Martí Canal Curriu

**Edita:**

Ajuntament de Berga i  
Consell Municipal de La Patum

Accèssit del 49è Concurs de Cartells de La Patum de Berga 2025,  
Original amb el lema EL VELL AL VOLT  
de Manel Escobet Giró

Dibuix premiat en el 34è Concurs de Dibuix Infantil  
"La Patum vista pels infants", original amb el lema  
LA PATUM ET MIRA  
de Sara Garcia Maestre

Dibuix premiat en el 14è Concurs de Dibuix de  
La Patum de la Fundació La Llar,  
original amb el lema  
LA FORÇA DE LA PATUM  
de Pilar Rey Sangra

**Impremta:**

Impremta Bonet

**Textos:**

Televisió del Berguedà

**Disseny i il·lustracions:**

Salvador Vinyes Reig

**Portic:**

Equip de Govern

**FESTES DE L'ANTIGA OCTAVA DE CORPUS**

**Del 17 al 22 de juny de 2025**

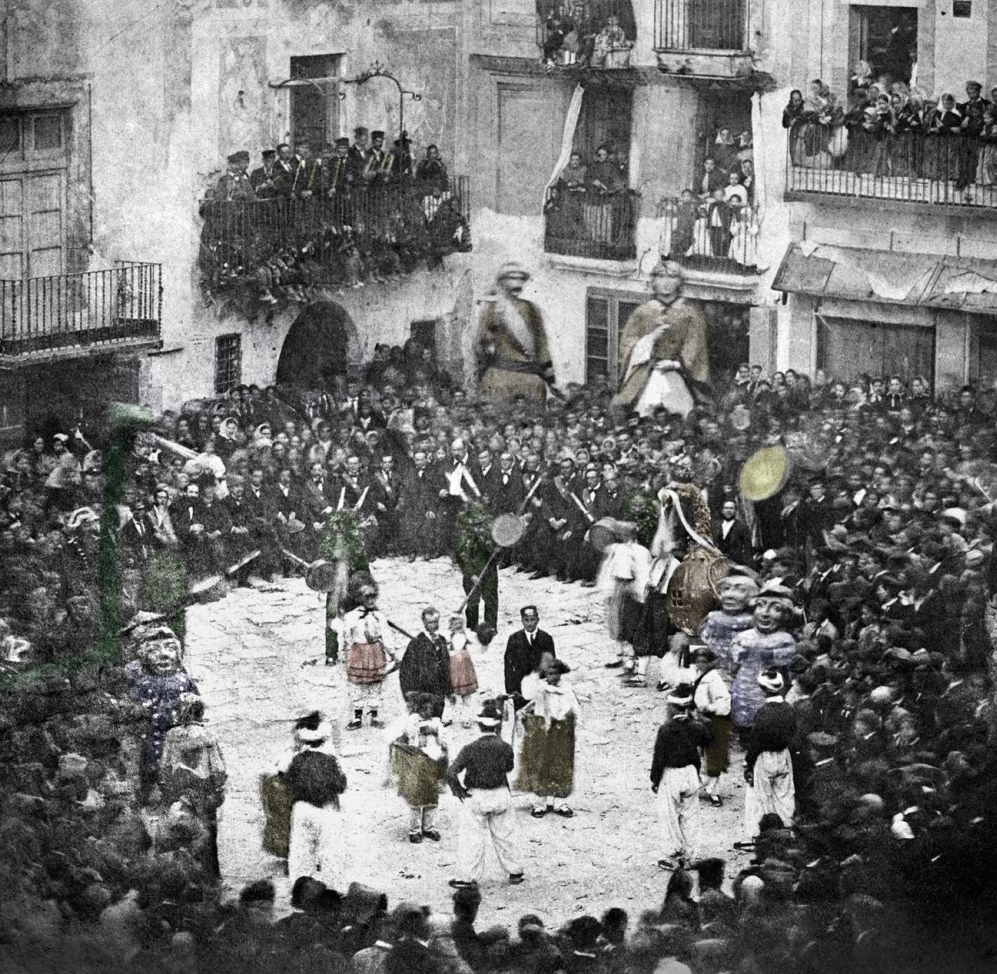
DECLARADES COM A FESTA PATRIMONIAL  
D'INTERÈS NACIONAL PER LA GENERALITAT DE  
CATALUNYA (2009) I OBRA MESTRA DEL PATRIMONI  
ORAL I IMMATERIAL DE LA HUMANITAT  
PER LA UNESCO (2005)



Organització de les  
Nacions Unides  
per l'Educació,  
la Ciència i la Cultura



Patrimoni  
Cultural  
Immaterial



## ÍNDEX

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| Trenta anys fent visible l'invisible         | 7  |
| Programa d'actes de La Patum 2025            | 21 |
| Administradors i administradores 2025        | 28 |
| Títols de Patumaire i Patumaire d'Honor 2025 | 29 |
| Samarreta oficial de La Patum 2025           | 31 |
| Patum saludable                              | 32 |
| Punt lila – Vull la nit!                     | 33 |
| La Patum en directe i APP de La Patum        | 37 |

Cada racó de Berga s'omple de Patum i, amb ella, un any més, tornarem a la vida, a l'alegria. Tornarem a tenir aquell somriure estúpidament feliç sota el nas; tornarem a saludar gent pel carrer que no coneixem absolutament de res, però que sembla que siguem vells amics. Tornaran els dinars, les sobretalles llarguíssimes recordant aquelles Patums passades i, com si es tractés d'un ritual, quedarem amb els amics a la mateixa hora i al lloc de sempre per fer el mateix que, Patum rere Patum, anem fent.

Enguany arriba la Patum i ho fa amb tres efemèrides que ens interpel·len com a societat, com a ciutat. D'una banda, el 25 de novembre celebrarem que fa vint anys que la Patum va ser declarada Obra Mestra del Patrimoni Oral i Immaterial de la Humanitat per la Unesco.

D'altra banda, fa trenta anys que la Televisió del Berguedà emet la nostra festa cabdal en directe. Lluny queda aquella primera retransmissió que un grup de pioners va dur a terme d'una manera gairebé artesanal, però que, en el fons, va ser una emissió que va canviar per sempre la Patum. Avui, ningú s'imaginaria un Corpus sense càmeres, sense la porra de tirabols o sense aquell ja famós "Manel, on ets?".

I, malauradament, fa vint anys d'aquell maleït divendres en què, sense cap justificació i de manera tràgica, ens van furar el Josep Maria Isanta Casellas. Han passat els anys, però ningú dels que vam viure aquells fets ho ha pogut oblidar, i vint anys després, la memòria del Pep continua més viva que mai. S'ha convertit en un símbol de convivència, de pau i de compromís col·lectiu.

Des de l'Ajuntament de Berga, volem expressar el nostre agraïment a les persones que fan possible la festa: patumaires i comparses, cossos de seguretat i serveis d'emergències, personal municipal, músics, comerços, fraires, voluntariat, etc. El vostre compromís i dedicació són essencials perquè la Patum continuï sent el miracle que Berga ha sabut mantenir al llarg dels segles.

Enguany, i com sempre, fem una crida a gaudir de la festa amb respecte, civisme i alegria. Cuidem-nos els uns als altres, però, sobretot, cuidem la nostra estimada festa i fem que arribi amb més força i empena que mai a les generacions futures.

**Visca Berga i visca la Patum.**

Equip de govern



FENT visible  
L'INVISIBLE



## QUAN LA PATUM ARRIBA A CASA

Trenta anys de La Patum en directe  
per Televisió del Berguedà

El 9 de juny de 1993, la ciutat de Berga va viure una fita històrica: per primera vegada, La Patum era retransmesa en directe per la televisió. Un grup de persones —Jordi Espuña, Llorenç Merino, Àngel Vancell i Sergi Fernández— fundadors de Televisió de Berga, van fer realitat un projecte que, fins aleshores, semblava inabastable: portar la festa gran de Berga a les llars mitjançant el mitjà televisiu.

Fins aquell moment, La Patum s'havia preservat i difós principalment a través de fotografies i filmacions. La primera imatge coneguda data de l'any 1868 i va ser captada per Rafael Lozano. El primer enregistrament audiovisual conservat és del 1928, una filmació en blanc i negre del berguedà Ramon Calonge i Farré en format súper-8, i que recull prop de quatre minuts de festa. Amb el temps, La Patum ha aparegut en produccions audiovisuals destinades al cinema, els teleclubs i, més endavant, a la televisió, amb exemples destacats com les gravacions de Radiotelevisió Espanyola (a partir del 1956) i Televisió de Catalunya (des del 1983)

Els noticiaris del NO-DO (1942–1976) ja van documentar La Patum, i programes de RTVE com Raíces (1979) li van dedicar gravacions monogràfiques. En aquest darrer cas, cal destacar el contrast entre les preguntes formulades en castellà i les respostes en català, sense subtitulació. Igualment rellevant és l'arxiu audiovisual de Benet Boixader "Simonet", amb enregistraments dels anys 1957, 1958–60 i 1963, que van donar lloc a la producció *Llavor de Patumaire* (1962), una obra d'art audiovisual, on "Simonet" s'envolta per dur a terme el treball de persones com Josep Maria de Martín i mossèn Josep Armengou, entre d'altres.

La primera producció audiovisual concebuda amb finalitat comercial fou, probablement, la distribuïda per Foto-Davinci de Berga l'any 1979. Enregistrada en súper-8 i dirigida per Simó Fàbregas, incloïa imatges de la passada de dimecres, una Patum de lluitament i

un salt de plens. Més endavant, Foto-Vídeo Luigi engegà un extens i valuós arxiu amb enregistraments de qualitat, traduïts a diversos idiomes i emprats tant per a exposicions com per a la candidatura de La Patum a la UNESCO com a Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat.

També Televisió de Catalunya, amb programes com *Tarasca* (1991), va dedicar espais a La Patum, emprant materials d'arxiu cedits per Benet Boixader.

La retransmissió en directe de 1993 feta per Televisió de Berga marca un abans i un després. Dos anys abans, aquest mateix grup havia dut a terme la primera emissió televisiva local amb motiu del 75è aniversari de la coronació de la Mare de Déu de Queralt. En aquella ocasió, decidien fer un salt qualitatiu i oferir la sortida de la passada del dimecres a la tarda en directe des de la plaça de Sant Pere. Es tractava d'una emissió senzilla: dues càmeres, una taula de realització i un micròfon, sense locució ni grafismes. L'abast del senyal es limitava a la ciutat de Berga, però la transcendència era notable.

L'objectiu era apropar la festa a les persones que, per motius diversos, no hi podien assistir: gent gran, persones amb mobilitat reduïda o famílies en general. Es volia preservar, compartir i fer valdre una festa d'arrel profundament local, però amb significació universal.

Les limitacions tècniques eren evidents. No es disposava de connexions sense fils ni càmeres lleugeres; els equips emprats eren domèstics o semiprofessionals, sovint aportats pels mateixos membres de l'equip. El repte principal era fer arribar el senyal al sistema de televisió per cable del municipi i, des d'allà, a les llars berguedanes. L'emissió fou ben rebuda i continuà amb la cobertura d'altres actes del programa. Centenars de famílies van poder veure La Patum des de casa per primer cop. Aquell precedent es convertiria, amb el temps, en una cita anual esperada i estimada.

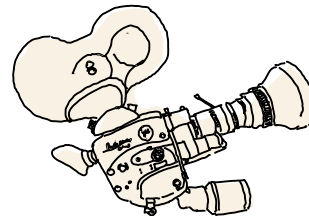
Amb els anys, Televisió de Berga —i posteriorment Televisió Comarcal del Berguedà i Televisió del Berguedà— van continuar amb les retransmissions, incorporant millores progressives: millor qualitat d'imatge i so, més punts de càmeres, presència de presentadors i presentadores,

entrevistes en directe i una realització més elaborada i adaptada.

Durant tres dècades, i amb l'excepció dels anys afectats per la pandèmia, la retransmissió ha esdevingut una tradició consolidada. L'equip tècnic i humà s'ha ampliat, i s'han integrat càmeres sense fils, preses des de l'interior de la plaça i dels vestidors de comparses i plens, micròfons ambientals i el so directe de les cobles o del tabal. També s'hi han afegit sets de locució dins la plaça i sistemes de realització més avançats.

El 2014, la retransmissió fa un nou salt: La Xarxa de Comunicació Local —que agrupa televisions i ràdios de tot Catalunya— decideix emetre La Patum produïda per Televisió del Berguedà a totes les seves emissores associades, així com a través del canal de Movistar. L'impacte d'audiència és notable, i des d'aleshores, La Patum forma part de la programació anual de la plataforma La Xarxa+, que fa arribar la festa a més de trenta televisions catalanes.

Aquella primera emissió de 1993 no només va representar un avenç tecnològic en l'àmbit local; va ser també una declaració de principis. Davant un panorama dominat per les grans cadenes, una televisió local decidia fer valdre allò que és pròxim, arrelat i essencial. La Patum, amb tota la seva força simbòlica i emocional, deixava de ser patrimoni exclusiu dels presents a la plaça, per esdevenir també una experiència compartida a través de la pantalla.



**Trenta anys després, aquella primera emissió és molt més que una efemèride tècnica: és un punt d'inflexió en la manera com expliquem, compartim i preservem la cultura popular. És el testimoni d'un poble que va decidir que la seva festa més arrelada també mereixia ser televisada, perquè el que és autèntic, encara que sigui local, pot emocionar el món sencer. Aquest any, i com cada any, hi tornarem.**





## LA PLAÇA TRASPASSA FRONTERES

Que La Patum traspassa fronteres ja no és només una manera de parlar: les dades sobre el consum digital d'aquest esdeveniment ho confirmen amb contundència.

Cal remuntar-se a l'any 2007 per trobar la primera retransmissió en directe de La Patum per internet. Aquella emissió va suposar una nova revolució per als patumaires que, per motius geogràfics, no podien viure la festa presencialment. En aquell moment, especialment per a aquells que es trobaven fora del Berguedà. L'*streaming* va anar a càrrec de la cooperativa berguedana La Maixerina, dins el projecte *onsortir.cat*, que va aconseguir emetre el senyal de Televisió del Berguedà a través del núvol, amb prou qualitat per garantir-ne l'estabilitat. Anys més tard, aquest servei va passar a ser gestionat pel mateix mitjà de comunicació, que l'ha mantingut fins avui.

Amb l'aparició de les xarxes socials, l'emissió va adquirir una nova dimensió: la interacció directa amb l'audiència. Aquestes plataformes van permetre als espectadors compartir des d'on seguien la festa, comentar-la en temps real, enviar fotografies i plantejar preguntes als periodistes que conduïen la retransmissió.

Actualment, La Patum s'emet en directe exclusivament a través de **La Xarxa +**, la plataforma OTT de les televisions locals de Catalunya. Es tracta d'un espai amb centenars de continguts audiovisuals en català, creats des del territori i per la seva gent. La Patum hi té un pes destacat, amb més d'un centenar de continguts elaborats al llarg dels anys per l'equip de Televisió del Berguedà. L'accés a La Xarxa + és senzill, gratuït i només requereix registrar-se i escollir la televisió de referència segons la zona on es viu.

Les dades facilitades per La Xarxa de Comunicació Local parlen per si mateixes: només durant els cinc dies del Corpus del 2024, es van registrar 2.375 nous usuaris a la plataforma per seguir els salts en directe. Entre el 27 de maig i el 4 de juny, l'*streaming* de La Patum va acumular més de **591.000 minuts de visualització**. Un impacte notable que demostra fins a quin punt la festa traspassa les fronteres de la ciutat de Berga.

A més, la disponibilitat dels continguts en línia —a través de YouTube, xarxes socials o la mateixa plataforma— en facilita la reutilització en entorns educatius i turístics. Així, la retransmissió no només informa, sinó que esdevé una eina de preservació i transmissió de la cultura local, creant un pont entre generacions i entre el territori i el món.

## LES TRENTA PATUMS

Una de les accions commemoratives per celebrar aquests trenta anys de Patum en directe és poder obrir a tothom, el gran arxiu audiovisual que té la festa, i fer-ho de manera gratuïta i accessible.

En aquesta línia Televisió del Berguedà ha fet una tria i ha escollit alguns dels salts de Patum més especials o històrics que s'han recopilat al llarg de les tres dècades.

Us convidem, a través d'aquest programa d'actes, a descobrir què s'amaga darrere d'aquest gran document històric. Trobareu una petita recopilació d'alguns dels més de 100 continguts que trobareu a La Xarxa +. Escanejant els codis QR podreu viatjar en el temps i fer memòria. Veureu com era La Patum anys enrere i quins van ser els moments més especials d'algunes de les seves edicions.

### CORPUS 1993



Ens traslladem a l'any 1993, quan Televisió del Berguedà va fer, per primera vegada, la retransmissió en directe de La Patum. Aquella estrena històrica va quedar marcada per la pluja: a la sortida de la passada de dimecres al vespre, un petit ruixat va sorprendre els patumaires que omplien la plaça. Tant és així que, com veureu a les imatges, els gegants vells van haver de fer els dos primers salts de Sant Pere protegits amb plàstics per evitar que es fessin malbé.

La primera emissió va ser senzilla, però significativa: es va oferir amb so ambient i encara sense comentaris en directe per part dels comunicadors o grafisme. Pel que fa a la realització tècnica, només s'hi van utilitzar dues càmeres: una situada al balcó de l'ajuntament i l'altra en un altre espai cedit per una veïna.

### CORPUS 1995



Pocs anys després d'iniciar-se el projecte de portar La Patum en directe a les llars berguedanes, l'equip de Televisió del Berguedà va considerar que la **Patum infantil** també mereixia ser retransmesa. En aquest cas, us mostrem com era aquella primera Patum xica captada per les càmeres.

Hi veureu una plaça de Sant Pere amb poc públic i uns petits patumaires plens d'entusiasme, recreant amb passió la festa dels grans. La retransmissió es va fer amb so ambient i recull un salt complet, així com els tradicionals tirabols al final. Anys més tard i fent bo el sistema proposat per Ràdio Berga en la seva primera

etapa, la televisió va incorporar locutors i locutores infantils.

### CORPUS 1998



L'any 1998 va ser un any especial per a La Patum. Per primera vegada a la història, la festa es va fer plenament inclusiva: les comparses de l'escola d'educació especial Llar Santa Maria de Queralt van saltar al cor de la plaça. El motiu era ben especial: l'alumnat del centre celebrava el 25è aniversari de la seva Patum particular.

La rebuda va ser entusiasta. Al llarg del matí, tots els usuaris amb diversitat funcional del centre van poder viure la seva Patum, ballant i saltant com ho fan les comparses tradicionals.

Televisió del Berguedà va retransmetre aquest moment històric en directe, el dimarts previ al Corpus. Les imatges mostren detalls significatius, com el gran nombre de fotògrafs que van acudir per immortalitzar l'esdeveniment, i una càmera a peu de plaça que ofereix una perspectiva única dels salts de les maces.

### CORPUS 1999



L'edició de les festes de Corpus de 1999 va ser, sens dubte, especial. La darrera Patum del mil·lenni es va celebrar en unes condicions immillorables, i l'alcalde d'aleshores, Jaume Farguell, en va fer una valoració molt positiva durant la retransmissió en directe.

Tothom recorda aquella imatge icònica: totes les comparses repartides per la plaça de Sant Pere, envoltades per una munió de patumaires. És la fotografia de **La Patum del mil·lenni**, un moment extraordinari que es va viure just abans del salt de plens i que va servir per retre homenatge a tots els patumaires de tots els temps.

### CORPUS 2004



i abans parlàvem d'un salt de La Patum de la Llar a la plaça de Sant Pere, ara volem recordar com era aquesta representació tan especial en el lloc on va néixer: el pati de l'antiga escola, al carrer Balma de Berga.

Durant molts anys, aquest espai entranyable va ser l'escenari principal de la festa viscuda intensament per alumnes i mestres. Era un pati petit, envoltat de cases, des d'on els veïns treien el cap per no perdre's l'espectacle. Malgrat les limitacions i la música enregistrada, la il·lusió i l'esperit patumaire omplien cada racó.



## CORPUS 2005



Sens dubte, una de les edicions més difícils de La Patum va ser la de l'any 2005. Aquella festa va quedar profundament marcada per l'assassinat de Josep Maria Isanta Casellas, un jove berguedà molt estimat i membre de la comparsa dels nans nous.

El diumenge de Corpus, la ciutat va viure una Patum de lluïment carregada d'emoció i silenci. Es van fer tres minuts de silenci col·lectiu i la comparsa dels nans nous va llegir un manifest demanant justícia. L'acte va esdevenir un clam contingut i digne en record d'un dels seus.

Aquell diumenge es recorda encara avui com un dels més silenciosos, colpidors i tristos de la història de la festa.

## CORPUS 2006



La primera Patum celebrada amb el reconeixement d'**Obra Mestra del Patrimoni Oral i Immaterial de la Humanitat** per part de la UNESCO va viure un moment realment especial —un moment que, anys després, hem tingut l'oportunitat de revivre.

Parlem del **salt de maces plenes**, una acció commemorativa que es va fer per celebrar els **400 anys d'història de la comparsa dels vestidors de plens i maces**, que en els seus orígens formaven una sola unitat.

Aquest salt simbòlic es va fer a l'inici de La Patum completa del dijous de Corpus, com a acte inaugural d'una edició molt esperada i carregada de significat. La resposta del públic va ser entusiasta, i la plaça va esclatar d'emoció davant d'aquesta recuperació històrica tan especial.

## CORPUS 2008



La Patum de lluïment del diumenge de Corpus de l'any 2008 es recorda especialment per la imatge insòlita i encisadora de la plaça de Sant Pere coberta de paraigües. Aquell matí, una intensa cortina de pluja va caure sobre Berga, però no va impedir que la festa continués.

Les comparses, aixoplugades als baixos de l'ajuntament, només sortien a plaça per fer el seu salt i tornaven ràpidament a recer. Tot i les dificultats, la determinació dels patumaires va mantenir viu l'esperit de la celebració.

## CORPUS 2013



Els tirabols finals van tenir un caràcter gairebé màgic: només hi van participar les dues guites, acompanyades per una dansa improvisada de paraigües que giravoltaven al ritme de la música, creant una escena tan singular com memorable.

Una de les melodies més emblemàtiques i estimades de La Patum és "**La gaita gallega**". Sovint escollida per les comparses per la seva força i solemnitat, aquesta peça musical acompanya un dels ballets més especials de la festa: el dels **nans vells i gegants**. A diferència d'altres balls, aquesta dansa compta amb el doble de compassos, fet que en fa una versió més llarga i, alhora, més imponent i majestuosa.

Enguany, en el marc de la celebració del **175è aniversari de la comparsa dels nans vells**, la colla va voler retre un homenatge molt especial. Per commemorar l'efemèride, es va decidir interpretar aquest ball amb **una gaita com a instrument solista**, recuperant l'origen sonor que dona nom a la peça. El resultat va ser tan emotiu com colpidor: la plaça va esclatar en aplaudiments i molts patumaires van viure el moment amb emoció i pell de gallina.

La interpretació va anar a càrrec de **la Cobla Ciutat de Berga**, amb un arranament musical especialment concebut per a l'ocasió pel director **Sergi Cuenca**, i que ara podeu tornar a escoltar.

## CORPUS 2015



La Patum del 2015 va ser especialment memorable gràcies a la celebració de dos aniversaris destacats: els 125 anys de la guita xica i dels nans nous. La festa va oferir dos moments inoblidables que ja formen part de la seva història recent.

Per commemorar l'efemèride de la **guita xica**, la colla va organitzar un homenatge visual espectacular. La plaça de Sant Pere es va omplir de torxes enceses que creaven una atmosfera màgica mentre la guita feia la seva entrada solemne pel mateix carrer on havia nascut, generacions enrere. Una allau d'aplaudiments va esclatar en reconeixement d'aquell instant tan emotiu, carregat de simbolisme i estima col·lectiva.

En paral·lel, durant el mateix salt, **els nans nous** també



van celebrar el seu aniversari amb una proposta singular i plena de significat. Amb la plaça completament a les fosques i un únic focus de llum il·luminant el centre de la rotllana, els quatre personatges van aparèixer per punts diferents de la plaça, cadascun vestit amb la indumentària representativa d'una època diferent. Un gest que evocava la seva trajectòria històrica i que va captivar el públic amb la seva força visual i narrativa.

## CORPUS 2016



La història es repeteix: cada vint-i-cinc anys, Berga celebra dues Patums en un mateix any. El motiu de l'edició extraordinària del 2016 era ben clar: la commemoració del centenari de la coronació canònica de la Mare de Déu de Queralt, patrona de la ciutat.

Al llarg del mes de setembre, Berga es va omplir d'actes en honor a la verge, i un dels moments culminants va ser, sens dubte, La Patum extraordinària, que va retornar l'esperit de Corpus a la plaça fora de temporada. En aquest reportatge veureu La Patum de lluitament celebrada en el seu honor, presidida en aquella ocasió per l'aleshores president de la Generalitat, Carles Puigdemont.

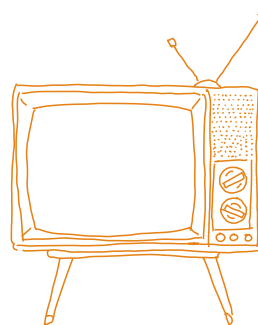
La matinal es va tancar amb una imatge simbòlica i carregada d'emoció: totes les comparses reunides a les escales de l'església de Santa Eulàlia al voltant de la figura de la Mare de Déu. Una fotografia per al record, testimoni d'un dia únic.

## CORPUS 2021



És fals afirmar que La Patum s'ha celebrat sempre sense interrupcions. Al llarg de la història, durant períodes de misèria i guerra, la festa s'ha suspès. La pandèmia de la COVID-19 va obligar l'Ajuntament de Berga a cancel·lar La Patum els anys 2020 i 2021. Malgrat això, els patumaires van organitzar diverses activitats commemoratives per mantenir viu l'esperit d'aquesta tradició. En aquest context, Televisió del Berguedà, els Castellers de Berga i la Coblà Pirineu van impulsar, la nit de dijous de Corpus, un "Salt de Patum de Cine": un concert amb totes les músiques de La Patum acompanyat de la projecció d'imatges en una pantalla gegant. Aquesta iniciativa va tenir un gran èxit, tant a la sala del Cinema Catalunya com a totes les llars catalanes, gràcies a la retransmissió en directe.

## CORPUS 2022



Després de dos anys sense Patum a la plaça, l'eufòria va ser màxima. La sortida de dimecres a la tarda va ser una de les més concorregudes de les últimes dècades. Destacarem ara la primera Patum completa d'aquell any, que també va marcar un moment històric: per primera vegada, la **guita grossa** va fer el seu salt acompanyada de música. Es tractava d'una composició original de Martí Just i Monraveta, creada exclusivament per commemorar els 400 anys de la comparsa.

Amb aquest recull de moments i Patums, hem volgut recordar d'on venim i tot allò que ens ha precedit, ja convertit en part de la història de Berga i de La Patum. La festa disposa, gràcies a la televisió i a totes les persones que l'han viscuda, d'un arxiu audiovisual únic, que a partir d'aquest any és accessible i disponible per a tothom que en vulgui fer ús.

Felicitats, patumaires!



## LA COBERTURA I DIFUSIÓ DELS MITJANS KMO

### La comunicació local a Berga i La Patum: un vincle imprescindible

La comunicació local a Berga i el Berguedà juga un paper fonamental en la difusió i la preservació de les nostres tradicions més arrelades, i La Patum n'és un exemple clar i viu. Aquesta festa, que uneix la ciutat i la seva gent, no seria el mateix sense el treball constant i compromès dels professionals i voluntaris que cada any se'n fan ressò, tant abans com durant i després de la celebració.

A Berga, la comunicació local és molt més que informar: és construir ponts entre la festa i la ciutadania, fer-la accessible a tothom, independentment d'on es trobi. Gràcies a la ràdio, la televisió i els mitjans digitals, diaris i revistes, la vibració de la plaça amb les seves històries, arriba a cada racó de món.

En definitiva, des de aquella primera emissió de ràdio Puig reig de l'any (1982) fins l'actualitat, la comunicació local és l'ànima invisible que acompanya La Patum i que garanteix que aquesta festa, patrimoni i identitat de Berga, perduri i creixi amb força any rere any.



### Celebrem els 30 anys de Patum en directe per la tele

Poder participar d'aquest programa de mà ha estat un viatge a la història de la festa apassionant. Us convidem a seguir tafanejant la plataforma per veure más continguts audiovisuals i en català relacionats amb La Patum.

L'equip que lidera Televisió del Berguedà volem expressar el més sincer agraïment a totes les persones que, d'una manera o altra, han fet possible i fan que la màgia de La Patum arribi a tothom: tècnics, periodistes, voluntaris, institucions.

Aquest no és només un aniversari, és un petit homenatge a una festa que ens uneix, ens emociona i ens recorda qui som.

Trenta anys fent visible l'invisible. I per molts més.







## PROGRAMA D'ACTES

### Dilluns, 2 de juny

Botiga Vera  
(Passeig de la Indústria, 50)

#### EXPOSICIÓ: "OBRES PRESENTADES AL 49è CONCURS DE CARTELLS"

Del 2 al 29 de juny

De dilluns a divendres: de 9:30 a 13:30 h i de 17 a 20 h

Dissabtes: de 9:30 a 13:30 h

Diumenge 15 de juny: de 17 a 20 h

Dissabte 21 de juny: de 17 a 19 h

### Dissabte, 14 de juny

21:30 h.

Plaça de Sant Pere

#### CONCERT DE PATUM

#### XXVII Memorial Ricard Cuadra, amb KamBrass Quintet i la Banda del Memorial Ricard Cuadra

*Organitza: Memorial Ricard Cuadra i Ajuntament de Berga*

Preu: 15 € amb cadira i 10 € sense cadira

En cas de mal temps, es farà al Teatre Municipal de Berga

### Diumenge, 15 de juny

11:30 h.

Plaça de Sant Pere

#### DIADA dels Quatre Fuets

amb els Castellers de Berga, els Castellers de Vilafranca i els Capgrossos de Mataró

17:30 h.

Plaça de Viladomat

#### 69è CONCURS NACIONAL DE COLLES SARDANISTES

amb la Cobla Pirineu

*Col·labora: Colla Sardanista Cim d'Estela*

20 h.

Plaça de Viladomat

#### ELS QUATRE FUETS

(del 15 al 22 de juny)

Fonts del Vall

#### MENJA'T EL BERGUEDÀ -

#### ESPAI GASTRONÒMIC DEL BERGUEDÀ

És un espai per a la promoció del producte gastronòmic berguedà, per fer un mossec durant les festes.

*Col·laboració entre l'Ajuntament de Berga i l'Agència de Desenvolupament del Berguedà.*

### Dimarts, 17 de juny

18:30 h.

Plaça de Sant Pere

#### PATUM DE LA FUNDACIÓ LA LLAR

amb la Banda de l'Escola Municipal de Música de Berga i músics de la Fundació La Llar



DIMECRES  
18 de juny

DIJOUS  
19 de juny



12 h. **PASSADA**  
Plaça de Sant Pere **EL TABAL I ELS QUATRE GEGANTS**,  
recorreran els carrers al so de la Banda de l'Escola  
Municipal de Música de Berga

20 h. **PASSADA**  
Plaça de Sant Pere **TABAL, MACES, GUITES I GEGANTS VELLS**,  
acompanyats per la Cobla Pirineu faran els salts  
corresponents als emplaçaments escollits per les  
autoritats locals. Acabaran amb **TIRABOLS** a la plaça  
de Sant Joan i la plaça de Sant Pere

9:30 h. **ENEGADA DE COETS I PASSADA**  
Plaça de Sant Pere amb la Cobla Pirineu

10:30 h. **MISSA MAJOR**  
Església parroquial de Santa Eulàlia cantada per l'Orfeó Berguedà, dirigida  
per Narcís Mellaó i acompanyada  
a l'orgue per M. Àngels Pons. Al final, interpretaran  
l'Himne del Sagrat Cor de Mn. Marià Miró

Tot seguit,  
Plaça de Sant Pere  **PATUM DE LLUÏMENT**  
amb la Cobla Pirineu

Tot seguit,  
Plaça de Viladomat **SARDANES**  
amb la Cobla Jovenívola de Sabadell  
*Col·labora: Colla Sardanista Cim d'Estela*

16:30 h. **CONCERT**  
Residència amb la Cobla Jovenívola de Sabadell  
Nostra Senyora de Queralt

18 h. **SARDANES**  
Plaça de Viladomat amb la Cobla Jovenívola de Sabadell  
*Col·labora: Colla Sardanista Cim d'Estela*

21:30 h.  **PATUM COMPLETA**  
Plaça de Sant Pere amb la Cobla Pirineu

Tot seguit, **SARDANES**  
Plaça de Viladomat amb la Cobla Jovenívola de Sabadell

9 h. **SORTIDA I PASSADA**  
de les comparses de  
**LA PATUM INFANTIL**,  
amb la Banda de l'Escola Municipal  
de Música de Berga

11 h. **MISSA**  
cantada per la Coral Queraltina  
S'obsequiarà les persones assistents a la missa  
amb els tradicionals clavells i panellets

12 h.  **PATUM INFANTIL DE LLUÏMENT**  
amb la Banda de l'Escola Municipal  
de Música de Berga

Tot seguit  
a la casa consistorial lliurament dels **PREMIS** del  
**34è CONCURS DE DIBUIX INFANTIL**

17 h.  **PATUM INFANTIL COMPLETA**  
amb la Banda de l'Escola Municipal  
de Música de Berga



**BARRAQUES DE PATUM**  
**JOSEP M. ISANTA**  
Plaça Cim d'Estela

18:30 h. **Cafè Trio**  
21:30 h. **Trinxats**  
23:00 h. **Brams**  
01:30 h. **Blú Versions**  
03:00 h. **Finalització dels concerts**

11 h. **PASSADA**  
amb la Cobla Ciutat de Berga

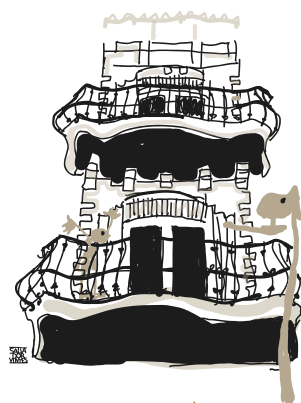
12 h. Lliurament dels  
Ajuntament de Berga **TÍTOLS DE PATUMAIRE I**  
**PATUMAIRE D'HONOR i dels PREMIS**  
**del 49è CONCURS DE CARTELLS**

12:30 h. **SARDANES**  
Plaça de Sant Joan amb la Cobla de l'Escola Municipal  
de Música de Berga  
*Col·labora: Colla Sardanista Cim d'Estela*

16:30 h. **CONCERT**  
Residència de Sant Bernabé amb la Cobla Berga Jove

18 h. **CONCERT**  
Berga Residencial amb la Cobla Berga Jove

19:30 h. **PASSADA**  
Plaça de Sant Pere **TABAL, MACES, GUITES I GEGANTS VELLS**,  
acompanyats per la Cobla Ciutat de Berga,  
faran els salts corresponents a les places  
de la ciutat i davant dels domicilis dels  
administradors i administradores.  
Acabaran amb **TIRABOLS** a la plaça de Sant Joan  
i la plaça de Sant Pere



**BARRAQUES DE PATUM**  
**JOSEP M. ISANTA**  
Plaça Cim d'Estela

21:00 h. **31 FAM**  
22:30 h. **PDs Kin K-Cau**  
23:00 h. **La Fúmiga**  
00:30 h. **PDs Kin K-Cau**  
01:00 h. **Pep de la Tona**  
02:30 h. **PDs Kin K-Cau**  
03:00 h. **Caipirinyes**  
04:30 h. **PDs Kin K-Cau**  
05:00 h. **Finalització dels concerts**

DIUMENGE  
22 de juny

9:30 h. **ENEGADA DE COETS I PASSADA**  
amb la Cobla Ciutat de Berga

10:30 h. **MISSA MAJOR.** Durant la celebració de l'ofici  
s'interpretarà la **MISSA PATUMAIRE**,  
dirigida per Sergi Cuenca i acompanyada  
a l'orgue per Anna Vila

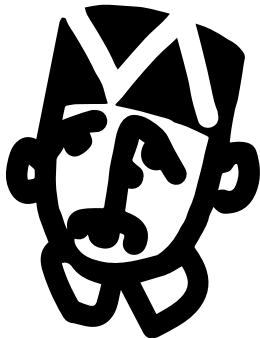
Tot seguit,  
Plaça de Sant Pere  **PATUM DE LLUÏMENT**  
amb la Cobla Ciutat de Berga

Tot seguit,  
Plaça de Viladomat **SARDANES**  
amb la Cobla Berga Jove  
*Col·labora: Colla Sardanista Cim d'Estela*

18 h. **SARDANES**  
Plaça de Viladomat amb la Cobla Berga Jove  
*Col·labora: Colla Sardanista Cim d'Estela*

21:30 h.  **PATUM COMPLETA**  
Plaça de Sant Pere amb la Cobla Ciutat de Berga

Tot seguit,  
Plaça de Viladomat **COM A CLOENDA DE LES FESTES**  
**SARDANES**  
amb la Cobla Berga Jove  
*Col·labora: Colla Sardanista Cim d'Estela*



12 h

**Patum de  
lluïment**

Dijous / Diumenge

21.30 h

**La Patum**

Dijous / Diumenge



1r



1r

2n

3r

4t







## **ADMINISTRADORS I ADMINISTRADORES 2025**

### **Feixines o Capdamunt de la Vila (Fonolls)**

Joan Huesca Vancell  
Gemma Tor Fàbregas

### **Sant Pere (Esclafidors Rebentats)**

Toni Pons Guix  
M. Àngels Tarrés Mayol

### **Centre o Carrer Major (Esclafidors Embotits)**

Josep Pons Fuster  
Maria Montserrat Canal Rosell

### **Raval (Ravenisses)**

Antoni Sales del Barco  
Montserrat Soler Badia

## **TÍTOLS DE PATUMAIRE 2025**

Adrià Torrents Brea  
Aïda Aguilar Porta  
Alba Juez Guitart  
Àngel Saus Casals  
Bernat Raja Castillo  
Bruna Menoyo Busquets  
Carla Rodríguez Jodar  
Claudi Picas Viñals  
Climent Vila Villegas  
Elisenda Martí Valls  
Ferran Canudas Gorgas  
Quico Soler Escamez  
Gerard Aran Traserra  
German Tamayo Fornell  
Ivan Jubany Blanco  
Jaume Xavier Casals Pons  
Joan Boixader Martin  
Joan Font Fernández  
Jordi Capdevila Subirana  
Jordi Riera Campoy  
Juan Antonio Rodríguez Rubio  
Laia Prat Villalba  
Maite Alsina Comellas  
Marc Aranda Rioja  
Marc Pujals Lladó  
Mariona Miguela Posas  
Marta Novelles Oriola  
Mireia Ferrer Huch  
Montserrat Comerma Divins  
Montserrat Subirana Vidal  
Nuria Sosa Gonzalez  
Octavi Puntas Garcia  
Oriol Gonzàlez Serra

## **TÍTOLS DE PATUMAIRE D'HONOR 2025**

Alba López de las Huertas Ribolleda  
Anna Espel Abril  
Cristina Farràs Lizan  
David Cussà Mollón  
Eloi Martínez Cortina  
Jordi Guillem Guixé Comas  
Juan Manuel Guirado Montoya  
Julio Bozoch Martín  
Marc Gonzàlez Costa  
Maria Rosa Pons Camprubí  
Pere Gendrau Girbau  
Roger Fontquerni Tomàs  
Xavier Subirana Erra



Accèssit del 49è Concurs de Cartells de La Patum 2025,  
original amb el lema EL VELL AL VOLT,  
de Manel Escobet Giró



Autor:  
Sergi Montaner

### **Ja a la venda**

LA BOTIGA DE LA MANELA  
plaça de Sant Pere, 4

FÍGOLS HOME-DONA  
plaça Viladomat, 1

LA PATUMAIRE  
passeig de la Pau, 1

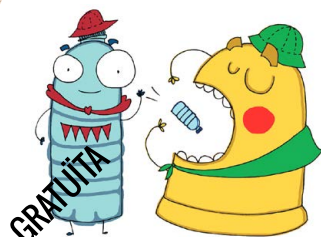
Preu 15 €



**Tu també fas créixer La Patum  
Samarreta oficial**



Recorda que  
l'alcohol és una droga més,  
consumeix amb responsabilitat  
i beu aigua regularment



PUNTS D'INFORMACIÓ I SALUT:  
ESTAND I SERVEI ITINERANT  
DE VETLLADORES I  
EDUCADORES DE CARRER

BARRA DE CÒCTELS  
SENSE ALCOHOL I  
PUNT DE DISPENSACIÓ  
DE PATUMAIGUA

## HORARIS

Dimecres, 18 de juny de 20:30 a 4 h  
Pl. Viladomat

Dijous, 19 de juny de 20:30 a 5 h  
Pl. Viladomat

Divendres, 20 de juny de 20:30 a 3:30 h  
Pl. Viladomat i Pl. Cim d'Estela

Dissabte, 21 de juny de 20:30 a 5 h  
Pl. Viladomat i Pl. Cim d'Estela

Diumenge, 22 de juny de 20:30 a 5 h  
Pl. Viladomat



LA PATUM LLIURE DE SEXISME



# PUNT LILA VULL LA NIT!

És un servei professional d'informació i acompanyament per a la prevenció i detecció de situacions de violència masculista en espais d'oci nocturn, que forma part de la campanya "Vull la Nit! Festes lliures de sexisme a Berga" per donar visibilitat i combatre les violències sexuals.

## HORARIS

Dimecres, 18 de juny de 20:30 a 4 h  
Punt lila - Pl. Viladomat  
Punt lila itinerant

Dijous, 19 de juny de 20:30 a 5 h  
Punt lila - Pl. Viladomat  
Punt lila itinerant - Pl. Dr. Saló

Divendres, 20 de juny de 20:30 a 3:30 h  
Punt lila - Pl. Viladomat  
Punt lila Barraques - Pl. Cim d'Estela

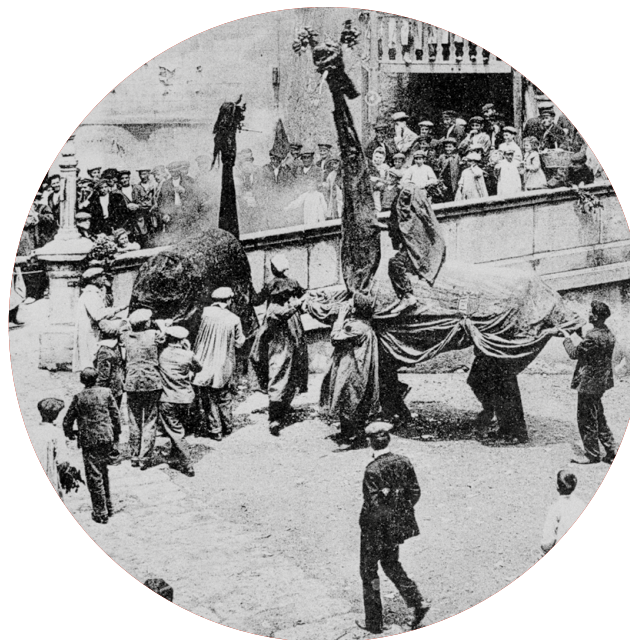
Dissabte, 21 de juny de 20:30 a 5 h  
Punt lila - Pl. Viladomat  
Punt lila Barraques - Pl. Cim d'Estela

Diumenge, 22 de juny de 20:30 a 5 h  
Punt lila - Pl. Viladomat  
Punt lila itinerant - Pl. Dr. Saló



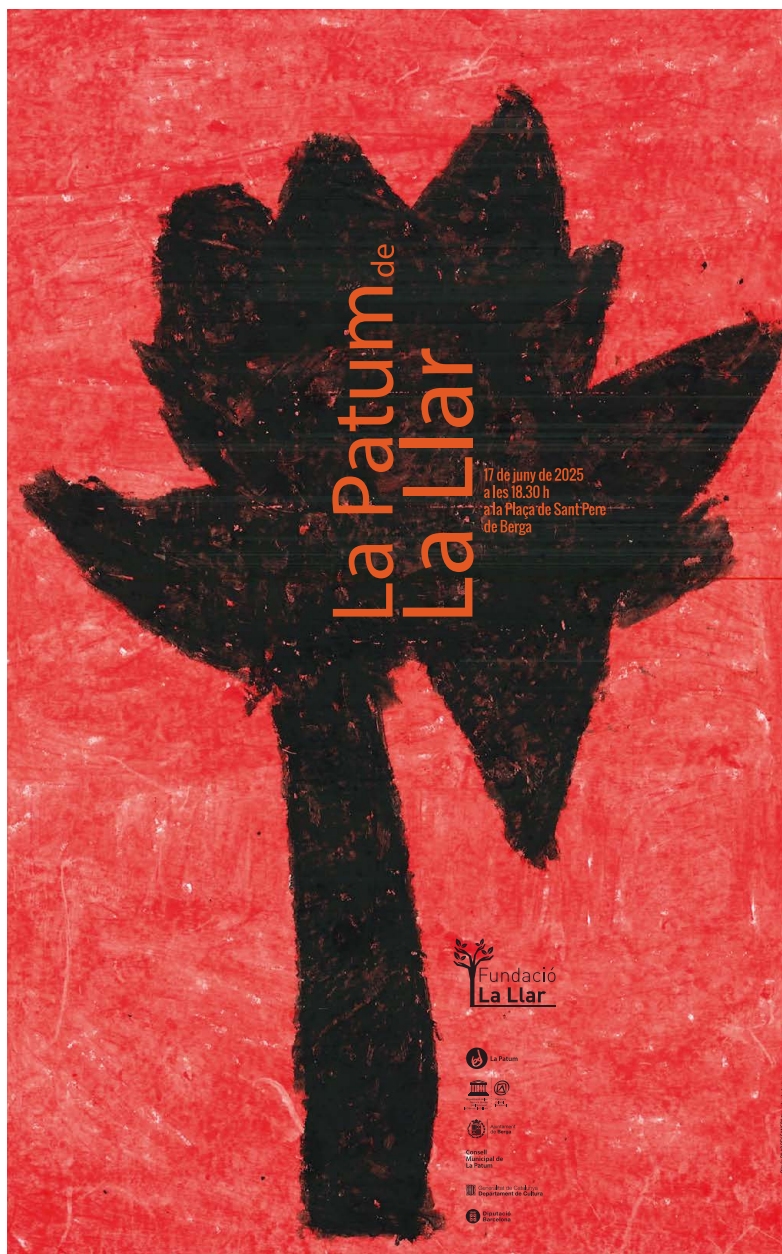


Dibuix premiat en el 34è Concurs de Dibuix Infantil  
 "La Patum vista pels infants" amb el lema  
 LA PATUM ET MIRA de Sara Garcia Maestre



**TECNÍBER**

Punt de  
 Servei  
 endesa



Dibuix premiat en el 14è Concurs de Dibuix de La Patum de la Fundació La Llar, amb el lema LA FORÇA DE LA PATUM de Pilar Rey Sangra  
Tipografia: Salvador Vinyes



El dijous i el diumenge es podrà seguir en directe la celebració de La Patum completa des de les pantalles gegants instal·lades a l'Espai Vera de la plaça de Viladomat.

El divendres s'habilitarà un nou espai tranquil per viure la Patum infantil sense aglomeracions ni sorolls estridents, a la plaça del Forn. L'Espai Vera - La Patumeta és un espai de dinamització d'activitats per a infants, on també hi haurà una pantalla gegant per seguir la retransmissió de la festa, en un entorn segur i relaxat.

Tots els actes relacionats amb La Patum es podran seguir en directe per Televisió del Berguedà, a la Catalunya Central, i per tot el món de manera única, a través de la OTT d'streaming gratuïta, La Xarxa+. A més, la Xarxa Audiovisual Local retransmetrà per tot Catalunya el primer i segon salt de La Patum completa de diumenge de Corpus.

Televisió de Catalunya emetrà en directe el segon salt de La Patum completa de dijous de Corpus a través del programa "Som Únics".

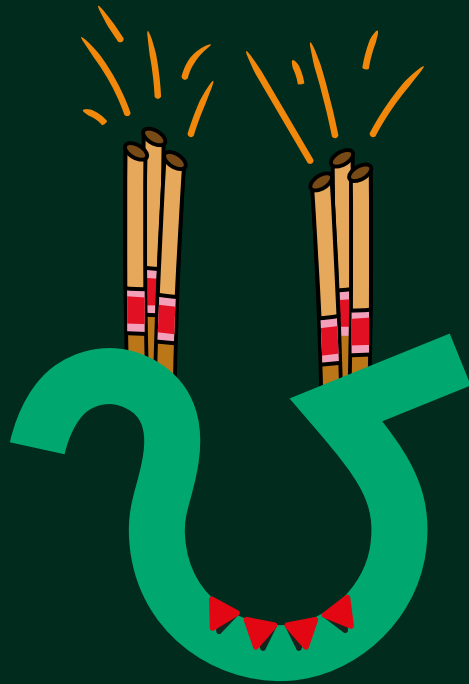


L'aplicació de La Patum per a dispositius mòbils iOS i Android és una guia informativa de tots els esdeveniments, emplaçaments i continguts relacionats amb la festa.

somvera.cat

# vera

Fibra i mòbil de veritat



## Bona Patum 2025!

#VeraésPatumaire



La Patum



La Patum



Organització de les  
Nacions Unides  
per l'Educació,  
la Ciència i la Cultura



Patrimoni  
Cultural  
Immaterial



Ajuntament  
de **Berga**

Consell  
Municipal de  
La Patum



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya  
**Departament de Cultura**



**Diputació  
Barcelona**

Amb el patrocini de:

# vera

Fibra i mòbil de veritat

**TECNÍBER**

Punt de  
Servei  
endesa





La Patum



Organització de les  
Nacions Unides  
per l'Educació,  
la Ciència i la Cultura



Patrimoni  
Cultural  
Immaterial