

## SIGNATURES

1.- Eloi Escutia Fors (SIG) (REGIDOR), 22/07/2022 12:50  
2.- Marc Portell Peipoch (AUT) (TÈCNIC/A), 25/07/2022 14:51



AJUNTAMENT DE BERGA

---

**DISPOSICIÓ ADMINISTRATIVA DE CARÀCTER GENERAL ORDENANÇA DE  
CONTAMINACIÓ ACÚSTICA DE BERGA**

---

**CONSULTA PÚBLICA PRÈVIA**

---

X2022002229

**1. Marc normatiu.**

D'acord amb el marc normatiu que regula la participació ciutadana en l'elaboració i la revisió de normes i reglaments (*Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern* i *Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques*), l'Ajuntament de Berga promou una consulta pública prèvia a l'elaboració de la redacció de l'Ordenança de contaminació acústica del municipi de Berga, a través del seu portal web.

L'objectiu de la consulta pública és recollir l'opinió de la ciutadania i les entitats més representatives potencialment afectades per la futura norma, en relació amb qualsevol aspecte que permeti una millor redacció de la norma o reglament, amb caràcter previ a la seva elaboració o revisió:

- a. Els problemes que es pretenen solucionar
- b. La necessitat i oportunitat de la seva aprovació
- c. Els objectius
- d. Les possibles solucions alternatives reguladores i no reguladores

**2. Antecedents.**

El soroll, entès com a sons molestos que percep l'oïda, és considerat contaminació, ja que deteriora la qualitat ambiental del territori i afecta a la salut de les persones.

Fonts del soroll

Les principals fonts de soroll ambiental són:



AJUNTAMENT DE BERGA

- El trànsit: rodat, ferroviari i aeri
- Les activitats industrials i recreatives
- El veïnatge

Durant els darrers anys, l'increment del trànsit ha estat continu i exponencial, tot i que s'han esmerçat molts esforços per aconseguir que cada vegada els vehicles facin menys soroll, continua sent la causa principal de soroll ambiental.

El grau d'industrialització és generador de fonts de soroll, així com les activitats comercials, artesanals, agrícoles, recreatives, instal·lacions etc. A més, les ubicacions de les activitats industrials amb la seva dispersió territorial perifèrica generen una forta mobilitat que escampa més soroll.

El soroll del veïnatge pot ser també una font de molèsties.

#### Efectes del soroll

El soroll és un contaminant susceptible d'afectar la salut de les persones i la seva qualitat de vida; ja que, a més de tenir incidència sobre la salut, també influeix en la comunicació i el comportament.

La molèstia per soroll porta implícit un fort component subjectiu. Un mateix so pot ser considerat agradable o molest segons les seves característiques, les del receptor i les del moment en què es produeix.

Els efectes sobre la salut poden ser, entre d'altres:

- Disminució temporal o permanent de la capacitat auditiva
- Manifestacions de sensacions de molèstia
- Nerviosisme
- Irritabilitat
- Interferències en el son que produeixen: cansament, disminució del rendiment, disminució de la concentració en el treball, alteracions del metabolisme, del sistema nerviós central, del sistema neurovegetatiu, etc.



AJUNTAMENT DE BERGA

### 3. Problemes a solucionar.

La gestió ambiental del soroll té com a finalitat evitar, prevenir o reduir la contaminació acústica a què està exposada la població i preservar i/o millorar la qualitat acústica del territori.

La gestió ambiental del soroll té com a finalitat evitar, prevenir o reduir la contaminació acústica a què està exposada la població i preservar i/o millorar la qualitat acústica del territori.

El context jurídic és:

- Directiva 2002/49/CE, de 25 de juny de 2002, sobre avaluació i gestió del soroll ambiental.
- Llei 16/2002, de 28 de juny, de protecció contra la contaminació acústica.
- Decret 176/2009, de 10 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 16/2002, de 28 de juny, i se n'adapten els annexos.

Sense perjudici, cada població presenta les seves vicissituds que fan necessari adaptar aquestes normatives generals als caràcters bàsics de cada població, al seu teixit social, comercial, industrial, associatiu, cultural i tradicional entre altres.

Per tant, les principals problemàtiques a resoldre són les següents:

- Definició de l'aplicació normativa genèrica en el terme municipal de Berga, per defensar els interessos públics de la ciutadania i adequar-lo a les necessitats reals de la població.
- Detallar aspectes no previstos en la normativa actual i que són d'interès socials (horaris d'execució d'obres...).
- Actualització la mapa acústic, si escau

### 4. Necessitat i oportunitat.



## AJUNTAMENT DE BERGA

La regulació de la contaminació acústica és un tema candent i necessari i que pren major força amb l'actualitat per garantir un entorn socialment sostenible. A manca de regulació específica reglamentària de sorolls pel municipi de Berga es fa necessari disposar d'aquest instrument per a la seva regulació, com a garantia dels drets i obligacions de la ciutadania.

### 5. Objectius de la norma.

Es proposa redactar una ordenança en exercici de la potestat reglamentària dels Ajuntaments amb el següents objectius:

- Adequar els aspectes de la normativa general sobre contaminació acústica a l'aplicació concreta al terme municipal de Berga..
- Preveure les vicissituds socials, culturals i tradicionals del municipi en la regulació reglamentària..
- Regular aspectes rellevants de la convivència social que puguin no estar previstos en la legislació genèrica de contaminació acústica (horaris en que els particulars poden realitzar obres...).
- Actualització del mapa de capacitat acústica, si s'escau.

### 6. Possibles solucions alternatives reguladores i no reguladores.

L'Ordenança de convivència ciutadana de Berga preveu alguns aspectes relacionats en la producció de sorolls, tanmateix es requereix una regulació global que reculli tots els aspectes de contaminació acústica.

Únicament a través de la norma reglamentària es poden obtenir els objectius perseguits.

Berga, signat i datat electrònicament.

El regidor  
Eloi Escutia Fors

El tècnic d'administració general  
Marc Portell Peipoch